

“EVERYONE IS A GENIUS,
BUT IF YOU JUDGE A FISH ON
ITS ABILITY TO CLIMB A
TREE, IT WILL LIVE ITS
WHOLE LIFE BELIEVING
THAT IT IS STUPID.”

- Albert Einstein



Differentiëren in de les.

Workshop
M. de Jongh
A. Luijten
C. Stoffels

Differentiëren: zo begint u

Uit: Differentiëren is te leren

Meike Berben, Mirjam van Teeseling

CPS Onderwijsontwikkeling en advies, maart 2014

Differentiëren vraagt om een goede lesvoorbereiding. Het vereist dat u goed nadenkt over uw leerlingen: wat willen de leerlingen weten, wat hebben ze nodig?

De volgende stappen neemt u om tot een gedifferentieerd lesontwerp te komen:

1. Verzamelen van gegevens

| Kwaliteitsaspect 8: De leraren stemmen hun didactisch handelen af op verschillen tussen leerlingen. | | |
|--|--|---|
| 8.1 (B) | De leraren gebruiken bij de vormgeving van hun onderwijs de analyse van de prestaties van de leerlingen. | <ul style="list-style-type: none">- Op basis van zowel formatieve evaluatiegegevens als interactie met de leerling kan de leraar benoemen waar de leerling staat in zijn leerproces;- De leraren formuleren concrete doelen en/of acties voor bovengemiddeld presterende leerlingen;- De leraren bepalen op basis van een analyse van de prestaties doelen voor (groepen) leerlingen (om achterstanden weg te werken);- Leraren maken op basis van de analyse van de vorderingen of leerprestaties aanpassingen in het onderwijs aan de groep. |
| 8.2 (B) | De leraar stemt de instructie af op verschillen tussen leerlingen. | <ul style="list-style-type: none">- De leraar richt zich ook op sterkere en zwakkere leerlingen;- De leraar zet leerlingen die minder instructie nodig hebben alvast aan het werk;- De leraar geeft extra of aanvullende instructie aan groepjes leerlingen of individuele leerlingen; |
| 8.3 (B) | De leraar stemt de verwerking af op verschillen tussen leerlingen. | <ul style="list-style-type: none">- De leraar geeft leerlingen die dat nodig hebben meer en extra oefenmogelijkheden;- De leraar geeft leerlingen die dat nodig hebben de mogelijkheid tot overslaan (compacten) en verrijken;- De leraar geeft leerlingen de mogelijkheid om de leerstof in eigen tempo te verwerven en te verwerken.- De leraar geeft leerlingen de mogelijkheid om de leerstof in eigen wijze te verwerven en te verwerken.- Leerlingen kunnen werken met individuele leervragen en leerdoelen. |
| | | |

Utrecht, 1 oktober 2015

<http://www.onderwijsinspectie.nl/binaries/content/assets/Documents+algemeen/2013/publieksversie-waarderingskader-vo-2013.pdf>

2. Analyseren

U kunt een analyse maken van instructiebehoeften - wie heeft meer of minder uitleg en begeleiding nodig - of een analyse gebaseerd op leervoorkeuren of meervoudige intelligentie. Om geanalyseerde gegevens weer te geven, kunt u gebruik maken van een datamuur.

3. Clusteren van leerlingen

Op basis van een afgenomen toets en/of je eigen observaties zou je de leerlingen in twee à drie subgroepen kunnen indelen: diegenen die de basis nog niet beheersen, een groep op het gemiddelde niveau en eventueel een groep die al boven het gewenste minimumniveau zit.

- **een objectief criterium**, zoals een 'pretest', een opdracht aan het begin van de les, cijfers die zijn behaald voor toetsonderdelen (eventueel door u in de datamuur gezet), of een leerstijlentest

- **uw keuze als docent**, gebaseerd op uw waarnemingen van bijvoorbeeld gedrag, samenwerkingsvaardigheden, leervoorkeuren of ondersteuningsbehoeften van leerlingen
- **de eigen keuze van leerlingen**: u laat hen zelf beslissen wie extra uitleg wil en wie niet, of op welke wijze ze de stof willen verwerken.

Een voorbeeld van een indeling in drie subgroepen

- De 'instructieafhankelijke' leerlingen
- De 'instructiegevoelige' leerlingen
- De 'instructieonafhankelijke' leerlingen

U kunt de instructiebehoeften van (clusters) leerlingen weergeven in een groepsplan.

Het groepsplan is zo een hulpmiddel om in de les gedifferentieerde instructie te gaan geven en planmatig aan gedifferentieerde (les)doelen te werken.

4. Ontwerpen van aanbod

Na de indeling van uw leerlingen in groepen is het belangrijk dat u bedenkt wat u deze groepen precies laat doen, oftewel: dat u uw onderwijsaanbod ontwerpt. De instructieafhankelijke leerlingen zullen misschien meer herhalingsopdrachten moeten maken. De instructieonafhankelijke leerlingen hebben extra uitdagende opdrachten nodig. Dit vraagt een gedegen voorbereiding, zodat u tijdens de les niet verrast wordt wanneer leerlingen eerder klaar zijn. Lesvoorbereidingsformulier

5. Organisatie van de differentiatie

"Een andere valkuil is dat docenten te veel werk op hun hals halen.

Aparte studiewijzers, gescheiden werkgroepen, het kost allemaal heel veel tijd. Gooi daarom niet in één keer je hele aanpak om, maar doe het stap voor stap.

Opstelling

- Maakt u gebruik van een instructietafel of -plek om aan bepaalde leerlingen extra instructie te geven?
- Waar plaatst u de verschillende groepen in uw lokaal?

Werkafspraken

- Welke werkafspraken maakt u met de leerlingen, bijvoorbeeld over het toegestane geluidsniveau?
- Maakt u gebruik van middelen zoals een 'stoplicht' of een codering?
Bij een stoplicht geeft de kleur rood aan: 'werken in stilte', de kleur oranje: 'overleggen mag op fluistertoon' en de kleur groen: 'praten op normaal geluidsniveau is toegestaan'. Een mogelijke codering is die van Peter Teitler (Lessen in orde, 2009): 'zs' is 'zelfstandig werken in stilte', 'zf' is 'zelfstandig werken op fluistertoon'.

Gedrag van de docent

- Maakt u gebruik van een vaste looproute?
Door een vaste looproute weten leerlingen wanneer zij aandacht krijgen en hun eventuele vragen kunnen stellen. Tevens zorgt u ervoor dat u uw aandacht verdeelt over alle leerlingen, ook de instructieonafhankelijke leerlingen, die misschien al langere tijd rustig aan het werk zijn.
- Hoe maakt u aan leerlingen duidelijk wat ze moeten doen?
Een handig hulpmiddel is de complete en meervoudige instructie.
Deze kunt u eventueel op papier zetten in een toelichting.

Materiaal

Hoe zorgt u voor de beschikbaarheid van materiaal?
Creëert u plekken in het lokaal waar leerlingen materialen kunnen pakken?
Werkt u met rollen in de groepjes, zoals 'de materiaalverzorger'?

Differentiëren in instructie – ADI, IGDI, IGDI+

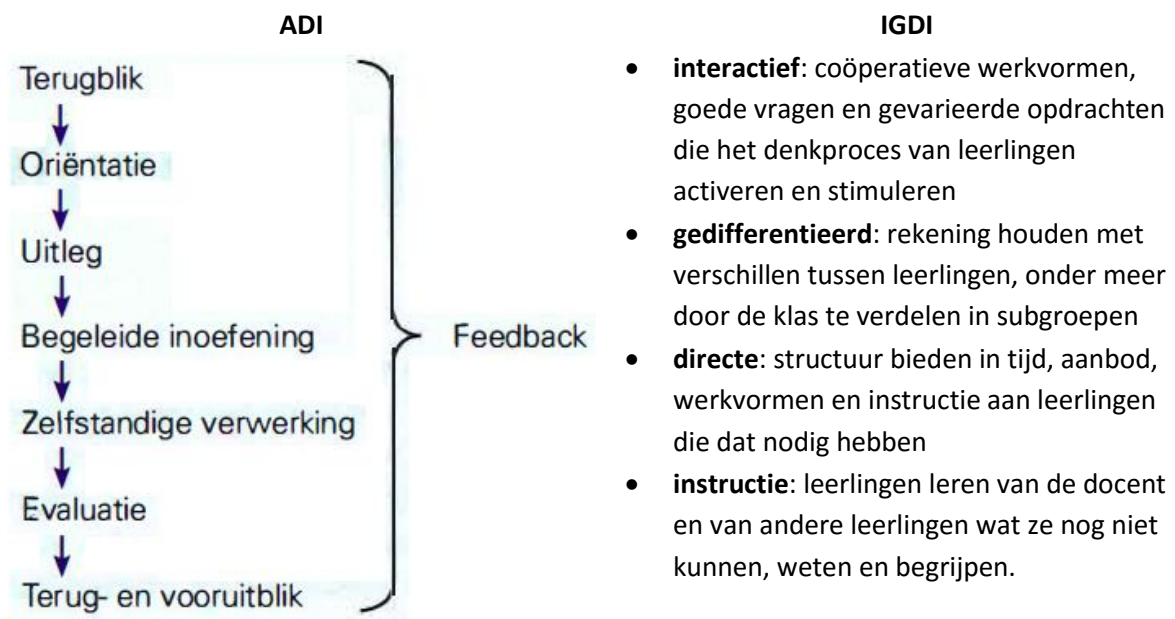
Een effectieve les heeft een weldoordachte opbouw en verloopt volgens bepaalde stappen.

ADI: het activerende directe instructiemodel (Leenders e.a., 2002).

IGDI: het interactieve gedifferentieerde directe instructiemodel (Houtveen, e.a., 2005).

IGDI+: niet alleen de leeropbrengsten van gemiddelde en zwakkere leerlingen moeten omhoog, ook die van (hoog)begaafden.

De verschillen tussen ADI en IGDI zitten vooral in de fasen van de begeleide inoefening en de zelfstandige verwerking: daar gaat u namelijk differentiëren tussen verschillende groepen leerlingen.



Het activerende directe instructiemodel (Leenders e.a., 2002)

De vier aspecten van het model houden kort gezegd het volgende in (Houtveen e.a., 2005, in: Bakker e.a., 2012)

Op de volgende bladzijde ziet u voorbeelden van mogelijke lesindelingen, waarin u differentieert op twee, respectievelijk drie niveaus. In Differentiëren is te leren staan nog twee lesindelingen voor combinatieklassen en een IGDI+ lesindeling!

| | |
|--|---|
| Differentiëren met twee groepen | |
| 1. Terugblik | |
| 2. Oriëntatie | |
| 3. Uitleg | |
| 4. Instructie en inoefening. Kies een instructie die gericht is op de hele klas met extra aandacht voor de instructiegevoelige en instructieafhankelijke groep. | |
| 5. Zelfstandige verwerking instructieonafhankelijke en instructiegevoelige leerlingen. | 4. Verlengde instructie aan instructieafhankelijke leerlingen. |
| Feedbackronde | 5. Zelfstandige verwerking. |
| 6. Evaluatie | |
| 7. Terug- en vooruitblik | |

| | | |
|---|--|--|
| Differentiëren met drie groepen | | |
| 1. Terugblik | | |
| 2. Oriëntatie | | |
| 3. Uitleg | | |
| 5. Zelfstandige verwerking instructieonafhankelijke leerlingen. | 4. Instructie en inoefening instructiegevoelige en instructieafhankelijke leerlingen. | |
| | 5. Zelfstandige verwerking instructiegevoelige leerlingen. | 4. Verlengde instructie aan instructieafhankelijke leerlingen. |
| | Feedback | 5. Zelfstandige verwerking |
| 6. Evaluatie | | |
| 7. Terug- en vooruitblik | | |

Een wiskundeles in 2-vmbo met Iwoo

Verlengde instructie voor de leerling die goed zijn in wiskunde.

| | |
|---|---|
| Differentiëren met twee groepen: - de basisgroep: leerlingen die van 2 basis naar 3 basis gaan. - de kadergroep: leerlingen die van 2 basis naar 3 kader gaan. | |
| 1. Terugblik 2. Oriëntatie 3. Uitleg | |
| 4. Instructie en begeleide inoefening. Instructie die gericht is op de hele klas met extra aandacht voor de basisgroep. | |
| 5. Zelfstandige verwerking basisgroep. | 4. Verlengde instructie aan de kadergroep |
| Feedbackronde | 5. Zelfstandige verwerking. |
| 6. Evaluatie | |
| 7. Terug- en vooruitblik | |

lesvoorbereidingsformulier differentiatie

Docent: Anet Luijten

Vak: wiskunde

Klas: 2d 2015-2016

Lesuur: 25 januari 2015

Pretest:

Op basis van welke gegevens deelt u de groepen in?

- In leerjaar 1 werken alle leerlingen tijdens hoofdstuk 1 t/m 6 met het basisboek. In het basisboek zit een kaderparagraaf. Alle leerlingen maken het basisproefwerk en mogen een aantal kadervragen maken. Met behulp van de resultaten gehaald bij het maken van de kadervragen en met behulp van observatiegegevens - inzet en gedrag - bepaalt de docent welke leerlingen bij hoofdstuk 7 t/m 12 uit een kaderboek mogen werken. Bij twijfel worden leerlingen op het hogere niveau uitgedaagd. Leerlingen die uit het kaderboek werken maken vanaf hoofdstuk 7 kadertoetsen.
- In leerjaar 2 is direct bij de start van het schooljaar duidelijk welke leerlingen in de basisgroep en welke leerlingen in de kadergroep zitten. In maart, bij het tweede rapport, is er de determinatie. Elke docent geeft voor elke leerling advies op welk niveau hij/zij in het derde jaar verder gaat.
- Er wordt *niet* gedifferentieerd per domein: getallen, verhoudingen, meten en meetkunde en verbanden.

Doelen:

Wat zijn uw lesdoelen? Formuleer in termen van weten, begrijpen en toepassen.

- Weten: wat weten uw leerlingen na de les?

Basisgroep en kadergroep

De leerlingen weten wanneer een driehoek een rechthoekige driehoek is.

De leerlingen weten wanneer een driehoek *geen* rechthoekige driehoek is.

Kadergroep

De leerlingen weten wat een hoogtelijn is.

- Begrijpen: wat begrijpen uw leerlingen na de les?

Basisgroep en kadergroep

De leerlingen begrijpen waarom de oppervlakte van een driehoek berekend kan worden met de regel:

Oppervlakte driehoek = rechthoek : 2

Oppervlakte driehoek = zijde x bijbehorende hoogte.

Kadergroep

De leerlingen begrijpen dat er bij elke zijde een bijbehorende hoogte is.

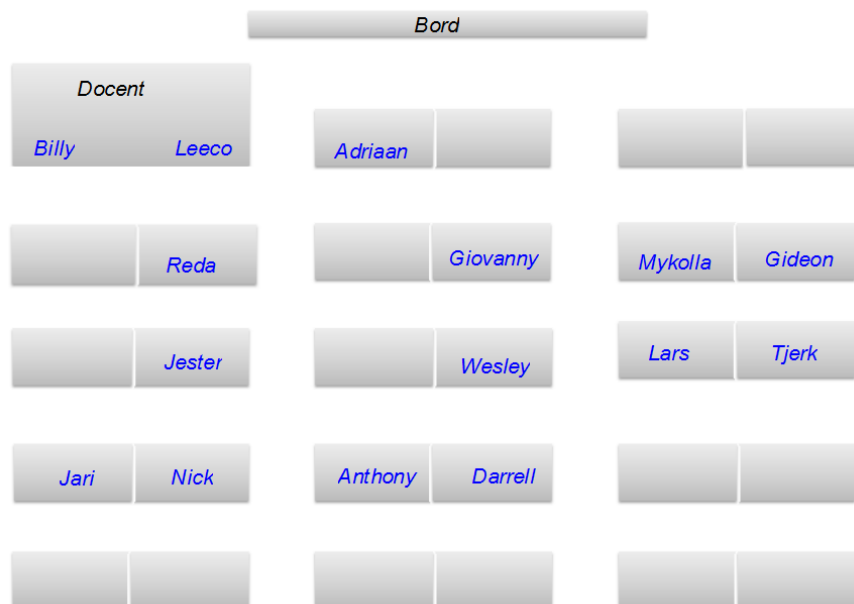
- Toepassen: wat kunnen uw leerlingen na de les?

Basisgroep en kadergroep

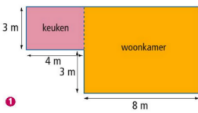
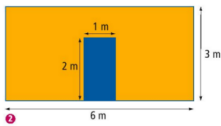
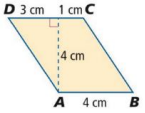
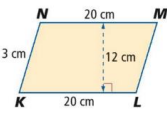
De leerlingen kunnen de oppervlakte van een driehoek berekenen.

Basisgroep: Adriaan, Anthony, Billy, Darrell, Giovanni, Jari, Jester, Leeco, Nick, Reda en Wesley.

Kadergroep: Gideon, Lars, Mykolla en Tjerk.



Lesplan

| IGDI-stappen (rol van de didacticus) | Wie doen er mee? | Tijd |
|---|--|------|
| 1. Terugblik Hoe blik u terug op de voorafgaande lesstof? <ul style="list-style-type: none"> Samenvatting van de voorafgaande stof <i>Terugblik: oppervlakte rechthoek en oppervlakte parallellogram</i> Huiswerk bespreken <i>Twee opgaven</i> Voorkennis activeren <i>Door het bespreken van het huiswerk</i> Pretest <i>Nee</i> | Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag? <i>De basis- en de kadergroep doen mee. De kadergroep bespreekt het huiswerk van de basisgroep. Om beurten krijgen zij de docentrol.</i> | |
| H6 Oppervlakte (Voor kader H3 oppervlakte) Les 3 <ul style="list-style-type: none"> Terugblik <ul style="list-style-type: none"> oppervlakte rechthoek oppervlakte parallellogram Uitleg <ul style="list-style-type: none"> oppervlakte driehoek = rechthoek : 2 oppervlakte driehoek = zijde x <i>bijbehorende</i> hoogte : 2 Zelfstandig werken <ul style="list-style-type: none"> basis maken blz. 164 en 165 kader maken blz. 68 en 69 Afsluiten van de les <ul style="list-style-type: none"> ken je het? | Terugblik - oppervlakte rechthoek = lengte x breedte  <p>5a Hoeveel m² is de oppervlakte van de keuken? b Bereken de oppervlakte van de woonkamer. c Hoeveel m² is de totale oppervlakte van de benedenverdieping?</p>  <p>6 Layla wil deze muur verven. a Hoeveel m² is de oppervlakte van de muur als je de deur meetelt? b Bereken de oppervlakte van de deur. c Layla verft de deur niet. Voor hoeveel m² moet ze verf kopen?</p> Les 3 Terugblik - oppervlakte parallellogram = zijde x <i>bijbehorende</i> hoogte Les 3   <p>5a Welke lengte heeft zijde AB van parallellogram ABCD? b Hoeveel centimeter is de bijbehorende hoogte? c Bereken de oppervlakte van parallellogram ABCD? d Bereken ook de oppervlakte van parallellogram KLMN.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2. Oriëntatie</p> <p>Hoe prikkelt u de leerlingen voor het onderwerp? Hoe introduceert u het lesprogramma en het lesdoel?</p> <p><i>Een vraag aan de klas: teken eens een driehoek in je schrift, een willekeurige. Hoe ga je van die driehoek de oppervlakte uitrekenen?</i></p> | <p>Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag?</p> <p><i>Basis- en kadergroep</i></p> | |
| <p>3. Uitleg en begeleide inoefening</p> <p>Waarover geeft u instructie/uitleg?</p> <p>Hoe doet u dat?</p> <ul style="list-style-type: none">Klassikaal | <p>Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag?</p> <p><i>Basis- en kadergroep</i></p> | |

Uitleg - oppervlakte driehoek = rechthoek : 2

Les 3

- Onderwijs in kleine stappen
- Geef voorbeelden, illustraties, schema's

Uitleg - oppervlakte driehoek = rechthoek : 2

Les 3

- Geef een stappenplan of handelingswijzer
- Geef een samenvatting van hoofdzaken

3. Uitleg en begeleide inoefening

Waarover geeft u instructie/uitleg?

Hoe doet u dat?

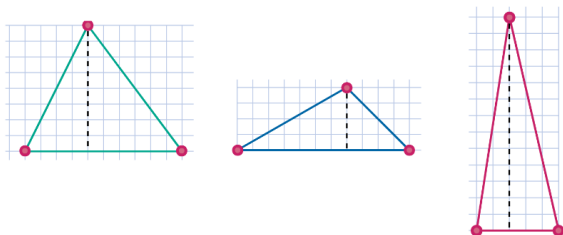
- Klassikaal

Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag?

Basis- en kadergroep

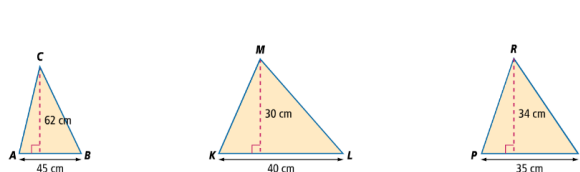
Uitleg - oppervlakte driehoek = zijde x *bijbehorende* hoogte : 2

Les 3



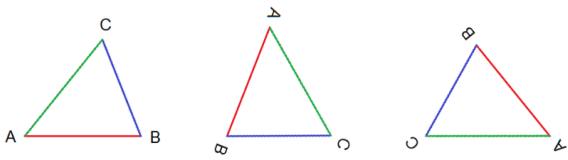
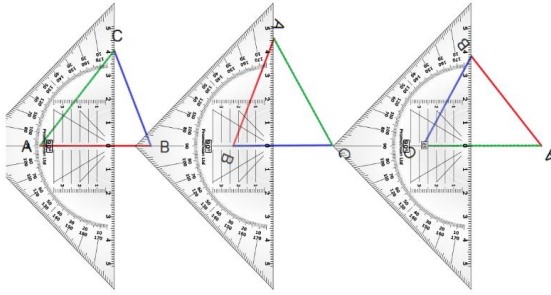
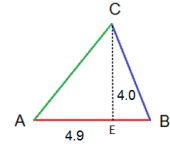

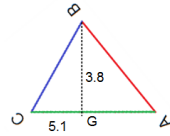
Uitleg - oppervlakte driehoek = zijde x *bijbehorende* hoogte : 2


Les 3



- Onderwijs in kleine stappen
- Geef voorbeelden, illustraties, schema's
- Gebruik heldere taal
- Ga na of de leerlingen de stof begrijpen

- Geef een stappenplan of handelingswijzer
- Geef een samenvatting van hoofdzaken
- Vergroot stapsgewijs de moeilijkheidsgraad

| | | |
|---|---|--|
| <p>4. Verlengde instructie en begeleide inoefening</p> <p>Is deze fase van toepassing?</p> <p>Zo ja, hoe past u deze toe? Geeft u verlengde instructie en aan wie, of loopt u een feedbackronde?</p> <p><i>Ja, de basisgroep gaat zelfstandig aan het werk.</i></p> | <p>Aan wie geeft u verlengde instructie?</p> <p><i>De kadergroep krijgt verlengde instructie over de hoogtelijn; bij elke zijde in een driehoek is een bijbehorende hoogte.</i></p> | |
| <div> <div> <p>Uitleg - oppervlakte driehoek = zijde x bijbehorende hoogte : 2</p> <p>Les 3</p>  </div> <div> <p>Uitleg - oppervlakte driehoek = zijde x bijbehorende hoogte : 2</p> <p>Les 3</p>  </div> <div> <p>Uitleg - oppervlakte driehoek = zijde x bijbehorende hoogte : 2</p> <p>Les 3</p> <div> <div> <p>De hoogtelijn CE vanuit hoekpunt C staat loodrecht op AB</p>  <p>$4,9 \times 4,0 : 2 = 9,8$</p> </div> <div> <p>De hoogtelijn AF vanuit hoekpunt A staat loodrecht op BC</p>  <p>$4,4 \times 4,5 : 2 = 9,9$</p> </div> <div> <p>De hoogtelijn BG vanuit hoekpunt B staat loodrecht op AC</p>  <p>$5,1 \times 3,8 : 2 = 9,7$</p> </div> </div> </div> </div> | | |
| <p>5. Zelfstandige verwerking</p> <p>Waar werken de leerlingen aan?</p> <p>Welke werkvormen past u toe?</p> | | |

| | | |
|--|-----------------|--|
| <p>6. Evaluatie</p> <p>Vraag leerlingen wat ze geleerd hebben, wat er goed en minder goed ging.</p> <p>Zijn de doelen bereikt?</p> <p>(mondeling of schriftelijk)</p> | <p>Iedereen</p> | |
| <p>7. Terug- en vooruitblik</p> <p>Kijk naar eerder behandelde lesstof over het betreffende onderwerp. Sta bovendien stil bij de stof die nog gaat komen.</p> <p>Hoe zal de lesstof worden uitgebreid? Wat gaan we de volgende les doen?</p> | <p>Iedereen</p> | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 60%;"> <p>○ Zelfstandig werken</p> <ul style="list-style-type: none"> - basis maken blz. 164 en 165 - kader maken blz. 68 en 69 <p>○ Afsluiten van de les</p> <ul style="list-style-type: none"> - ken je het? </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <p>Les 3</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><i>Tussen het pad en de bloemperken komt gras.</i> <i>Hoeveel m² gras is er in deze tuin?</i></p> <p><i>Per m² is 20 gram graszaad nodig.</i> <i>Hoeveel gram graszaad is nodig voor deze tuin?</i></p> </div> </div> | | |

Er worden vier niveaus van **feedback** onderscheiden (Hattie & ïmperley, 2007):

- op het niveau van de taak (hoe goed is de taak begrepen en uitgevoerd)
- op het niveau van het proces (is de opdracht begrepen en kan deze worden uitgevoerd)
- op het niveau van zelfregulatie (zelf monitoren en reguleren van acties)
- op het zelfniveau (persoonlijke evaluatie over de lerende).

Groepsplan

| | | |
|--|--|---|
| Groepsplan Klas: _____ Vak: _____ Periode: _____ | | |
| Namen | Te bereiken doel(en) Welk(e) lesdoel(en) stelt u voor deze groepen leerlingen? | Opmerkingen over de aanpak Hoe organiseert u de gedifferentieerde les? Gebruikt u bijvoorbeeld een instructietafel of -plek? Zijn er leerlingen met een speciale aanpak? |
| Instructie - afhankelijk 1. _____ 2. _____ 3. _____ | | |
| Instructie - gevoelig 1. _____ 2. _____ 3. _____ | | |
| Instructie - Onafhankelijk 1. _____ 2. _____ 3. _____ | | |

Lesvoorbereidingsformulier differentiatie

Docent:

Vak:

Klas:

Lesuur:

Voorafgaand

Pretest:

Op basis van welke gegevens deelt u de groepen in?

- Beheersing: Neemt u een 'toets' af voorafgaand aan de les of in de les zelf?
- Willekeurig (bijvoorbeeld nummers)
- Samenwerkingsvaardigheden
- Leervoorkeur, meervoudige intelligentie
- Eigen keuze van de leerlingen

Groep 1:

Groep 2:

.....

Doelen:

Wat zijn uw lesdoelen? Formuleer in termen van weten, begrijpen en toepassen.

- Weten: wat weten uw leerlingen na de les?
- Begrijpen: wat begrijpen uw leerlingen na de les?
- Toepassen: wat kunnen uw leerlingen na de les?

Lesplan

| IGDI-stappen (rol van de didacticus) | Wie doen er mee? | Tijd |
|--|--|------|
| 8. Terugblik Hoe blik u terug op de voorafgaande lesstof? <ul style="list-style-type: none"> • Samenvatting van de voorafgaande stof • Huiswerk bespreken • Voorkennis activeren • Pretest | Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag? | |
| 9. Oriëntatie Hoe prikkelt u de leerlingen voor het onderwerp? Hoe introduceert u het lesprogramma en het lesdoel? | Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag? | |
| 10. Uitleg en begeleide inoefening Waarover geeft u instructie/uitleg? Hoe doet u dat? <ul style="list-style-type: none"> • Klassikaal • Onderwijsleergesprek • Werkvormen Belangrijk: <ul style="list-style-type: none"> • Modelleer de lesstof • Onderwijs in kleine stappen • Geef voorbeelden, illustraties, schema's • Gebruik heldere taal • Geef een samenvatting van hoofdzaken • Geef een stappenplan of handelingswijzer • Vergroot stapsgewijs de moeilijkheidsgraad • Ga na of de leerlingen de stof begrijpen | Doen alle groepen mee? Of gaan sommige leerlingen al gelijk aan de slag? | |
| 11. Verlengde instructie en begeleide inoefening Is deze fase van toepassing? Zo ja, hoe past u deze toe? Geeft u verlengde instructie en aan wie, of loopt u een feedbackronde? | Aan wie geeft u verlengde instructie? | |
| 12. Zelfstandige verwerking Waar werken de leerlingen aan? Welke werkvormen past u toe? | | |
| 13. Evaluatie Vraag leerlingen wat ze geleerd hebben, wat er goed en minder goed ging. Zijn de doelen bereikt? | Iedereen | |


| | | |
|--|----------|--|
| (mondeling of schriftelijk) | | |
| 14. Terug- en vooruitblik Kijk naar eerder behandelde lesstof over het betreffende onderwerp. Sta bovendien stil bij de stof die nog gaat komen. Hoe zal de lesstof worden uitgebreid? Wat gaan we de volgende les doen? | iedereen | |

Er worden vier niveaus van **feedback** onderscheiden (Hattie & ïmperley, 2007):

- op het niveau van de taak (hoe goed is de taak begrepen en uitgevoerd)
- op het niveau van het proces (is de opdracht begrepen en kan deze worden uitgevoerd)
- op het niveau van zelfregulatie (zelf monitoren en reguleren van acties)
- op het zelfniveau (persoonlijke evaluatie over de lerende).

Voorblad Leermenu

“Differentiatie op basis van meervoudige intelligenties”

| | | |
|-------------------------|--|--|
| DOEL | <p><i>De deelnemers ontdekken hoe je kunt differentiëren op basis van meervoudige intelligenties met behulp van een keuzebord of een leermenu.</i></p>  | |
| OPDRACHT | <ol style="list-style-type: none"> 1. We doen het voorafje gezamenlijk voordat jullie aan de slag gaan met het hoofdgerecht. 2. Doorloop het leermenu op de achterkant van dit blad. 3. Kies bij het hoofdgerecht minstens 1 bijgerecht. 4. Als je klaar bent met het hoofdgerecht kun je ook nog een toetje kiezen, maar dat hoeft niet. | |
| RAND-VOORWAARDEN | <ul style="list-style-type: none"> • Werk zelfstandig aan het hoofdgerecht en je bijgerecht, maar schroom niet om vragen te stellen aan de workshopleider of iets te bespreken met een andere deelnemer. • Neem voor het einde van de workshop alle menuonderdelen wel door, ook al kom je niet overal aan toe. Ga er vanuit dat je vandaag een eerste aanzet maakt voor je keuzebord of leermenu. De tijd is te kort om het helemaal af te maken. • Uit onderzoek is gebleken dat door leerlingen alléén te bedienen op hun eigen leerstijl de resultaten niet verbeteren. Zorg dus dat je leerlingen binnen je curriculum óók uitdaagt om buiten hun comfortzone te kiezen. | |
| BEOORDELING | <p><i>Niet van toepassing.</i></p> | |
| HULP-MIDDELEN | <ul style="list-style-type: none"> • Online zelf-assessment • Leerling-assessmentformulier • Overzicht Gardner • Voorbeeld keuzebord (met voorblad) | <ul style="list-style-type: none"> • Checklist Bloom (SLO) • Overzicht Bloom en combinatie Bloom / Gardner • Leerstijltest Kolb • Internet |

Leermenu “Differentiatie op basis van meervoudige intelligenties”

VOORAFJE

Vul de online zelfassessment om je eigen voornaamste intelligenties te bepalen op <http://www.migent.be/node/31> of in het Engels op <http://www.literacynet.org/mi/assessment/findyourstrengths.html>

TUSSENGERECHT

Bepaal het doel van de les die je vandaag wilt voorbereiden en vul voorblad voor het keuzebord (of leermenu) zo ver mogelijk in. Sommige informatie kun je pas invullen nadat je de opdracht bij het hoofdgerecht hebt gedaan.

HOOFDGERECHT

Bepaal welk variant het beste bij jouw lesdoel past en begin met het invullen. Gebruik hierbij het schema over meervoudige intelligenties.

- **Algemeen keuzebord:**

Alle intelligenties zijn vertegenwoordigd, de leerling kan ook kiezen op basis van voorkeur zonder vooraf de assessment in te vullen. Het de eerste keer veel werk, maar daarna kun je het keuzebord vaker gebruiken zonder dat je het hoeft aan te passen op de groep.

- **Keuzebord op de groep aangepast:**

Biedt alleen de voornaamste leerstijlen van de groep naar aanleiding van de assessment.

Het is mogelijk om één keer een algemeen keuzebord te maken met alle intelligenties en deze steeds aan te passen op de groep. Je krijgt dan simpelweg een kleiner keuzebord.

- **Leermenu:**

Gezamenlijk voorafje om op te starten, eventueel een tussengerecht, een verplicht hoofdgerecht, keuze uit bijgerechten (jij bepaalt hoeveel – hier komen de verschillende intelligenties of leerstijlen aan bod!) en de optie van een toetje als verdieping. Bij deze variant is de hoofdopdracht voor alle leerlingen meestal hetzelfde, maar hebben ze keuzes m.b.t. de aanvullende onderdelen en is er mogelijkheid tot verdieping.

- **Boter-kaas-en-eieren keuzebord:**

Biedt alleen de 3 meest voorkomende intelligenties naar aanleiding van de assessment, per intelligentie worden 3 fases van Bloom aangeboden. De leerling moet 3 vakken van het keuzebord kiezen (vandaar de naam “boter-kaas-en-eieren”). Gebruik hierbij het combischema Bloom / Gardner. Voordeel = de leerling wordt gedwongen om ook buiten zijn/haar comfortzone te leren. Nadeel = kost meer voorbereiding omdat je per intelligentie 3 fases moet bedenken.

BIJGERECHTEN (KIES ER MINSTENS 1)

1. Bespreek het leerling-assessmentformulier met een andere cursist of de workshopleider. Wat vinden jullie van de instructie? Hoe denken jullie dat jullie leerlingen hier tegenaan zouden kijken?

2. Bepaal waar jouw lesdoel past in het schema in de taxonomie van Bloom en lees de rij in het combinatieschema van Bloom en Gardner. Gebruik deze informatie om op weg te komen met het beschrijven van de opdrachten op jouw keuzebord of leermenu in steekwoorden.
3. Bepaal hoe je jouw keuzebord of leermenu wilt vormgeven. Kies een lettertype en bepaal of verhelderende plaatjes nodig zijn. Je zou bijvoorbeeld de plaatjes kunnen gebruiken die op het leerling-assessmentformulier staan.
4. Bedenk hoe jij het zou vinden om als leerling een assessment in te vullen zoals op <http://www.migent.be/node/30> Welke vragen komen er bij je op? En welke gevoelens? Waar zal je als docent rekening mee moeten houden?
5. Maak net zoveel kaartjes al je keuzebord vakken krijgt, of als je gekozen hebt voor een leermenu maak je voor ieder gerecht een kaartje. Schrijf op deze kaartjes in steekwoorden je idee voor de opdracht die bij dat menu-onderdeel of die intelligentie past. Leg de kaartjes neer hoe je ze op je keuzebord/leermenu wilt gebruiken.
6. Bepaal hoeveel lestijd je kunt besteden aan de opdracht die je aan het ontwerpen bent. Hoeveel ruimte heb je in het curriculum, moet je misschien iets schrappen om plaats te kunnen maken? Bepaal vervolgens hoeveel tijd je nodig zult hebben voor de uitleg. Moet je dit misschien al vooraf doen? (pre-teaching met een filmpje bijvoorbeeld) Maak tenslotte een tijdsindeling per fase (bij een keuzebord gaat het om uitleg, uitvoeren en evalueren – bij een leermenu doorloop je natuurlijk het menu).

TOETJE (OPTIONEEL – VERDIEPING)

- Bezoek als vervolg op de zelf-assessment de pagina die uitleg geeft over de andere intelligenties <http://www.literacynet.org/mi/practice/index.html>
- Bezoek deze website die de mogelijkheden van het inzetten van ICT bij het aanspreken van de verschillende intelligenties verkent <http://surfaquarium.com/MI/intelligences.htm>
- Maak een account aan op www.pinterest.com en zoek naar voorbeelden van “differentiated instruction” zoals “choice boards” en “think tac toe”.

MEERVOUDIGE INTELLIGENTIES

Zelf-assessment

“Het gaat er niet om hoe intelligent je bent, maar om hoe je intelligent bent”. Howard Gardner is de grondlegger van de theorie van de “meervoudige intelligentie”. Deze theorie komt erop neer dat ieder mens over acht verschillende intelligenties beschikt. Doordat bij iedereen weer andere intelligenties sterk



ontwikkeld zijn, krijg je verschillende soorten slimheid. Dit geldt ook voor kinderen. Ieder kind is ‘slim’ en ‘knap’, alleen op verschillende gebieden.

Het ene kind zal enorm uitblinken in rekenen en wiskunde, maar zal wat minder presteren in taal. Een ander kind zal ontzettend goed kunnen tekenen en knutselen, maar heeft moeite met theorie en gesproken uitleg. Dit verschilt per kind.

Het mooiste is als alle acht de intelligenties tijdens de les aan bod komen maar dat is natuurlijk bijna niet haalbaar. Ieder kind beschikt over alle intelligenties, door een andere intelligentie aan te spreken, kan een leerling deze intelligentie verder ontwikkelen. Het rekenen kan bijvoorbeeld zowel verbaal als visueel als met een ritme of schema uitgelegd worden waarna de leerlingen samen een doe-opdracht gaan doen.

[Bron: <http://www.ikleerinbeelden.nl/beelddenken-concepten/meervoudige-intelligentie-howard-gardner/>]

VANDAAG GA JIJ ER OOK PROBEREN ACHTER TE KOMEN OP WELKE MANIER JIJ SLIM BENT!

Instructie:


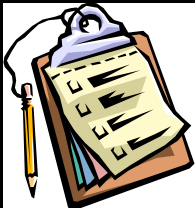


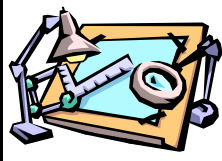

1. Om het schema op de achterkant van dit blad in te vullen vouw het papier om langs de dikke zwarte lijn zodat de 8 kolommen naar achteren gevouwen zitten.
2. Lees iedere stelling en schrijf per stelling een score van 0 tot 5 in het vakje.
3. Als je klaar bent vouw je het blaadje weer open en schrijf je iedere score in het vakje met de dikke lijnen er omheen.
4. Tel per kolom (van boven naar beneden) de punten op om er achter te komen welke intelligentie bij jou het duidelijkst aanwezig is. De hoogste score die je per intelligentie kunt behalen is 15.



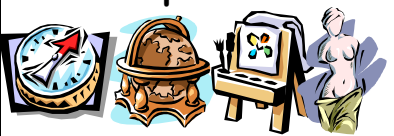





Score 0 betekent dat de stelling helemaal niet bij jou past en score 5 betekent dat de stelling heel erg bij jou past.

0-5














| | | Naturalistisch | Rekenen- logisch | Taal | Muzikaal- ritmisch | Visueel- ruimtelijk | Lichamelijk | Interpersoonlijk (anderen) | Intrapersoonlijk (zelf) |
|---|--|----------------|---------------------|------|-----------------------|------------------------|-------------|-------------------------------|----------------------------|
| Ik houd van zingen en kan het goed. | | | | | | | | | |
| Ik houd van kruiswoordpuzzels en andere woordspellen. | | | | | | | | | |
| Ik ben graag alleen. | | | | | | | | | |
| Schema's, kaarten en overzichten helpen me bij het leren. | | | | | | | | | |
| Ik leer het beste als ik het met iemand kan bespreken. | | | | | | | | | |
| Ik houd van kunst, fotografie en knutselen. | | | | | | | | | |
| Ik luister erg vaak naar muziek. | | | | | | | | | |
| Ik kan goed opschieten met allerlei verschillende mensen. | | | | | | | | | |
| Ik denk vaak na over mijn doelen. | | | | | | | | | |
| Ik leer graag over de aarde / natuur. | | | | | | | | | |
| Ik zorg graag voor (huis)dieren. | | | | | | | | | |
| Ik houd ervan om te bewegen. | | | | | | | | | |
| Schrijfopdrachten zijn meestal makkelijk voor mij. | | | | | | | | | |
| Ik heb nieuwe rekensommen of formules vaak snel door. | | | | | | | | | |
| Ik bespeel een muziekinstrument (of dat zou ik graag willen). | | | | | | | | | |
| Ik kan goed sporten en/of dansen. | | | | | | | | | |
| Ik houd van spelletjes met getallen. | | | | | | | | | |
| Ik leer het beste als ik iets met m'n handen kan doen. | | | | | | | | | |
| Ik houd van schilderen, tekenen of ontwerpen. | | | | | | | | | |
| Ik help anderen vaak zonder dat ze het me vragen. | | | | | | | | | |
| Ik ben graag in de buitenlucht. | | | | | | | | | |
| Ik los graag moeilijke sommen op. | | | | | | | | | |
| Ik moet rustig kunnen nadenken om een probleem op te lossen. | | | | | | | | | |
| Ik lees graag. | | | | | | | | | |
| Totaalscores → | | | | | | | | | |














Bloom's Taxonomy

| Tony Ryan's take | ICONS | Key words | Question prompts |
|---|---|---|--|
| ☆ Remember ☆ (to recall / name / define) ☆ Question Key ☆ Graphics Key ☆ Info Key ☆ Brainstorming Key |  | Key words: who, what, why, when, omit, where, which, choose, find, how, define, label, show, spell, list, match, name, relate, tell, recall, select | <ul style="list-style-type: none"> What is ... ? How is ... ? Where is ... ? When did ... happen? How did ... happen? How would you explain ... ? Why did ... ? How would you describe ... ? When did ... ? <ul style="list-style-type: none"> Can you recall ... ? How would you show ... ? Can you select ... ? Who were the main ... ? Can you list three ... ? Which one ... ? Who was ... ? |
| ☆ Understand ☆ (to explain / restate more fully) ☆ Graphics Key ☆ Prediction Key ☆ Three Whys Key ☆ Personal Key |  | Key words: compare, contrast, demonstrate, interpret, explain, extend, illustrate, infer, outline, relate, rephrase, translate, summarize, show, classify | <ul style="list-style-type: none"> How would you classify the type of ... ? How would you compare ... ? contrast ... ? Will you state or interpret in your own words ... ? How would you rephrase the meaning ... ? What facts or ideas show ... ? What is the main idea of ... ? <ul style="list-style-type: none"> Which statements support ... ? Can you explain what is happening ... ? what is meant ... ? What can you say about ... ? Which is the best answer ... ? How would you summarize ... ? |
| ☆ Apply ☆ (to demonstrate / to put into practice) ☆ Decision Key ☆ Action Key ☆ Ripples Key ☆ Inventions Key |  | Key words: apply, build, choose, construct, develop, interview, make use of, organize, experiment with, plan, select, solve, utilize, model, identify | <ul style="list-style-type: none"> How would you use ... ? What examples can you find to ... ? How would you solve ... using what you have learned ... ? How would you organize ... to show ... ? How would you show your understanding of ... ? What approach would you use to ... ? What questions would you ask in an interview with ... ? <ul style="list-style-type: none"> How would you apply what you learned to develop ... ? What other way would you plan to ... ? What would result if ... ? Can you make use of the facts to ... ? What elements would you choose to change ... ? What facts would you select to show ... ? |
| ☆ Analyse ☆ (to think more deeply; to investigate) ☆ Question Key ☆ Commonality Key ☆ Reverse Key |  | Key words: analyze, categorize, classify, compare, contrast, discover, dissect, divide, examine, inspect, simplify, survey, take part in, test for, distinguish, list, distinction, theme, relationships, func- | <ul style="list-style-type: none"> What are the parts or features of ... ? How is ... related to ... ? Why do you think ... ? What is the theme ... ? What motive is there ... ? Can you list the parts ... ? What inference can you make ... ? What conclusions can you draw ... ? <ul style="list-style-type: none"> How would you categorize ... ? Can you identify the difference parts ... ? What evidence can you find ... ? What is the relationship between ... ? Can you make a distinction between ... ? What is the function of ... ? What ideas justify ... ? |
| ☆ Design ☆ (to create new ideas / perspectives) ☆ Brainstorming Key ☆ Matrix Key ☆ Improvements Key ☆ BAR Key ☆ Prediction Key ☆ Inventions Key |  | Key Words: build, choose, combine, compile, compose, construct, create, design, develop, estimate, formulate, imagine, invent, make up, originate, plan, predict, propose, solve, solution, suppose, discuss, modify, change, original, improve, adapt, minimize, maximize, delete, theorize, elaborate, test, improve, happen, change | <ul style="list-style-type: none"> What changes would you make to solve ... ? How would you improve ... ? What would happen if ... ? Can you elaborate on the reason ... ? Can you propose an alternative ... ? Can you invent ... ? How would you adapt ... to create a different ... ? How could you change (modify) the plot (plan) ... ? What could be done to minimize (maximize) ... ? What way would you design ... ? <ul style="list-style-type: none"> What could be combined to improve (change) ... ? Suppose you could ... what would you do ... ? How would you test ... ? Can you formulate a theory for ... ? Can you predict the outcome if ... ? How would you estimate the results for ... ? What facts can you compile ... ? Can you construct a model that would change ... ? Can you think of an original way for the ... ? |
| ☆ Evaluate ☆ (to determine quality of product/process) ☆ Perspectives Key ☆ Rubrics Key ☆ Decision Key |  | Key Words: award, choose, conclude, criticize, decide, defend, determine, dispute, evaluate, judge, justify, measure, compare, mark, rate, recommend, rule on, select, agree, interpret, explain, appraise, prioritize, opinion, support, importance, criteria, prove, disprove, assess, influence, perceive, value, estimate, influence, deduct | <ul style="list-style-type: none"> Do you agree with the actions ... ? with the outcomes ... ? What is your opinion of ... ? How would you prove ... ? disprove ... ? Can you assess the value or importance of ... ? Would it be better if ... ? Why did they (the character) choose ... ? What would you recommend ... ? How would you rate the ... ? What would you cite to defend the actions ... ? How would you evaluate ... ? <ul style="list-style-type: none"> How could you determine ... ? What choice would you have made ... ? What would you select ... ? How would you prioritize ... ? What judgment would you make about ... ? Based on what you know, how would you explain ... ? What information would you use to support the view ... ? How would you justify ... ? What data was used to make the conclusion ... ? Why was it better that ... ? How would you prioritize the facts ... ? |

| Intelligence Area | Is strong in: | Likes to: | Learns best through: |
|---|---|--|--|
| Verbal-Linguistic  | reading, writing, telling stories, memorizing dates, thinking in words. | read, write, talk, memorize, work at puzzles. | reading, hearing and seeing words, speaking, writing, discussing and debating. |
| Math-Logic  | math, reasoning, logic, problem-solving, patterns. | solve problems, question, work with numbers, experiment. | working with patterns and relationships, classifying, categorizing, working with the abstract. |
| Spatial  | reading, maps, charts, drawing, mazes, puzzles, imaging things, visualization. | design, draw, build, create, daydream, look at pictures. | working with pictures and colors, visualizing, drawing. |
| Bodily- Kinesthetic  | athletics, dancing, acting, crafts, using tools. | move around, touch and talk, body language. | touching, moving, processing knowledge through bodily sensations |
| Musical  | singing, picking up sounds, remembering melodies, rhythms. | sing, hum, play an instrument, listen to music. | rhythm, melody, singing, listening to music and melodies. |
| Interpersonal  | understanding people, leading, organizing, communicating, resolving conflicts, selling. | have friends, talk to people, join groups. | sharing, comparing, relating, interviewing, cooperating. |
| Intrapersonal  | understanding self, recognizing strengths and weaknesses, setting goals. | work alone, reflect, pursue interests. | working alone, doing self-paced projects, having space, reflecting. |
| Naturalist  | understanding nature, making distinctions, identifying flora and fauna. | be involved with nature, make distinctions. | working in nature, exploring things, learning about plants and natural events. |

Idease created by Tony Ryan (3391 0977) and Eric Frangenheim (3806 2999)

| Gardner's Multiple Intelligences → Bloom's Taxonomy ↓ | ★ Intrapersonal | ★ Interpersonal | ★ Picture/Spatial | ★ Body/Kinaesthetic | ★ Musical/Rhythmic | ★ Verbal/Linguistic | ★ Logical/Math |
|--|---|---|---|--|--|---|--|
| |  |  |  |  |  |  |  |
| ★ Remember (to recall / name / define) ★ Question Key ★ Graphics Key ★ Info Key ★ Brainstorming Key  | ★ What is your position on...? ★ In what way are you like...? ★ List your strengths and weaknesses... ★ Describe your personal experiences / feelings ★ What are your personal goals for...? | ★ In groups of 2/3/4, show how ... ★ Tell a partner ten facts you know about... ★ Play a card / board game based on recall of word / number facts / items of information | ★ Use maps to... ★ Make a visual chart to display... ★ Do a drawing of... ★ To show what you know, make a book / picture book / collage / mural / poster ★ Illustrate the main ideas in a story ★ Use a simple web to... | ★ Explain how...happens ★ Imitate the movement of... ★ Enact a drama to show how... works (eg a motor; an electric circuit; a computer...) ★ Play charades with names of books / characters / movies... | ★ From memory, sing three songs about... ★ Learn a new song about... ★ Chant the times tables to rhythmic clapping ★ Identify the instruments used in this music... ★ Name the sounds you hear when... | ★ Make a list of... ★ Write 10 facts about... ★ What is the meaning of...? ★ Write in your own words... ★ Make a basic summary on... ★ List attributes of... ★ What is true / false about... | ★ How many...? ★ Make a facts chart on... ★ Construct a time line from the given information to show... ★ Use logical steps to explain... ★ Look for patterns... ★ Write the formula for... ★ Draw up a table of facts about... |
| ★ Understand (to explain / restate more fully) ★ Graphics Key ★ Prediction Key ★ Three Whys Key ★ Personal Key  | ★ Why do you believe ...? ★ If you were ..., how would you solve this problem? ★ Summarise how your own experiences relate to... (eg the change in weather seasons / the writing of a story...) | ★ Explain the feelings of... ★ Write simple problems ... (eg maths; science; social issues) to be solved by others ★ Use a group performance to summarise what you know about ... (eg reconciliation / the water cycle) | ★ Use colour markers to classify... ★ Use material objects as a visual metaphor to demonstrate... ★ Summarise what you know about ... in a ... (eg mindmap / sketch / caricature) ★ Give a clear visual example of ... | ★ Use sign language to show understanding of... ★ Use body movements to show you understand... (eg nervousness / friendliness / electrical flow in a circuit...) ★ Summarise what you know about ... in a ... (eg roleplay / drama / hand movements) | ★ Explain...using ... (eg rhythmic form; song; instrumental piece) ★ Show that you understand the major points in ... (eg newspaper article / book...) by using ... (eg rap / song / choral speaking...) | ★ Explain how to... ★ Discuss... ★ Debate... ★ Restate ... in your own words ★ Explain the cause-and-effect of... ★ Summarise what you know about ... in a single paragraph ★ Write a clear example of the concept of... | ★ Describe in clear logical steps how to... ★ Look for simple patterns ★ Summarise what you know about... in a ... (eg graph / table) ★ Translate ... (eg a word problem) into numerical form ★ Given the information you now have, draw up a logical conclusion |
| ★ Apply (to demonstrate / to put into practice) ★ Decision Key ★ Action Key ★ Ripples Key ★ Inventions Key  | ★ Draw a timeline for your own day / year / lifetime ★ Mentally rehearse a skill, and then do it ★ Design a plan for putting your goals into action ★ If you met..., what five questions would you most like to ask? | ★ Pretend to be ... (eg a famous person) and be interviewed by the class... ★ Conduct a class survey... ★ Identify a social problem in your community, and create a plan for resolving the problem | ★ To show what you know, make a book / picture book / collage / mural / poster ★ Illustrate the main ideas in a story ★ Take photographs to show what you learned... ★ Design icons to make... easier to understand | ★ Use rap / dance / mime to demonstrate your perspective about... ★ Construct a basic model ... ★ Make a diorama of... ★ On the school oval, mark out the real life size of ... (eg an explorer's boat; the Space shuttle...) | ★ Rewrite words of your favourite song, to learn new information about... ★ Develop a rhythmic pattern to help memorise... ★ Create an accompaniment for ... (ads / stories / videos...) | ★ Submit an application for... ★ Write a commercial for... ★ Write postcards / letters to book characters / famous people ★ Write a news report about... | ★ Make a basic flow chart to... ★ Construct a time line... ★ Fill in a matrix (with maths operations such as finding area, squaring numbers, ...) ★ Draw a model to show how... (eg an engine; fire extinguisher) works |
| ★ Analyse (to think more deeply; to investigate) ★ Question Key ★ Commonality Key ★ Reverse Key ★ Brick Wall Key ★ Ridiculous Key  | ★ Investigate all the factors that could influence you in... day / year / lifetime ★ Analyse the thinking patterns that you use in ... (various situations / problems) ★ Develop a 'process folio' that outlines how you complete your different learning tasks ★ Compile a notebook of your responses to... | ★ Analyse the reasons for... ★ Analyse an issue / topic from at least two different perspectives... ★ Investigate the needs of... ★ How might ... (a group, organisation, team, family) respond to...? ★ Analyse the feelings of... during... | ★ Analyse the reasons for... ★ Construct a Venn diagram to compare and contrast... ★ How many other ways could...? ★ Use a visual flow chart to represent ... (a maths operation / a social dynamics issue / a storyline...) | ★ Investigate how the parts interact in... ★ Compare the movements of... ★ Classify the movements of... ★ How many other ways could...? ★ Conduct research on this issue, and present your findings in a series of mimes / a short play | ★ Analyse the reasons for... ★ Investigate ... ★ Draw up a Sound Map for your school ★ Conduct research on this issue, and present your findings in a series of songs / raps ★ Compare and contrast different types of music used in ads / movies / sitcoms... | ★ What really is ... (an abstract concept such as trust, ambition, cooperation, racism) ? ★ Play 20 Questions ★ Analyse the reasons for... ★ Compare and contrast different ... (genre / characters / storylines / responses / attitudes / beliefs / theories) | ★ Investigate... ★ Analyse the reasons for... ★ What if...? ★ Play 20 Questions ★ Conduct experiments to prove your hypothesis ★ Separate ... from ... (eg fact from opinion) ★ Create a table to show... |
| ★ Design (to create new ideas / perspectives) ★ Brainstorming Key ★ Matrix Key ★ Improvements Key ★ BAR Key ★ Prediction Key ★ Inventions Key  | ★ Design a personal action plan to... ★ How would you solve the complex problem of...? ★ Challenge your beliefs on... by... ★ How could you improve...? ★ Map out your own... (eg career plan / learning journey) over the next few years | ★ Design positive games for groups to... ★ Design key questions for a group discussion about... ★ Design a set of criteria for... ★ Design a team solution to... ★ Plan a campaign to challenge people's thinking on... | ★ Develop an innovative webpage ★ Redraw... to improve... ★ Design an all-new boardgame for... ★ Re-design cartoons / book covers / computer graphics ... ★ Develop a visual metaphor that represents... | ★ Make an unusual... ★ Create a freeze frame to... ★ Design an object (eg a toy / a tool...) for... ★ Design a set of criteria for... ★ In teams of ... (4 / 5 / 6), design a roleplay to show how... (laser beams / photosynthesis) works | ★ Create jingles / songs to help others remember... (scientific / maths formulae...) ★ Create original sounds as background for... ★ Rewrite known songs, and add / delete issues / scenes / characters in order to ... | ★ Design a strategy to... ★ Make an unusual... ★ Write a dialogue between... (a torch and a candle; an animate and an inanimate object; ...) ★ Create an argument to persuade people to... ★ Write a proposal to convince... ★ Create limericks for... | ★ Design a set of criteria to judge... ★ Design a better experiment... ★ Create estimates for... ★ Design a new code for... ★ Use a word matrix or story grid for creative writing ideas |
| ★ Evaluate (to determine quality of product/process) ★ Perspectives Key ★ Rubrics Key ★ Decision Key  | ★ Evaluate the success of your personal goals ★ Which stage of your life was the most... (challenging; amusing; exciting...)? Explain why. ★ Rank your personality traits from strongest to weakest. | ★ Which of the two... would be best for...? ★ Play games designed by other students, and offer positive suggestions for improvements ★ Which stage of ... (eg Gandhi's) life was the most... (challenging; amusing; | ★ Develop criteria for evaluating book covers / computer graphics / icons / websites ★ Have a pros and cons debate about the visual worth of... ★ Which one is more pleasing, and why? ★ Choose the most effective ... | ★ Which is the best performance? Explain why. ★ Which of the ... (training programs, movements, devices) best meets the needs of ... (target group) ★ Decide which was the best ... (demonstration, presentation) ... (list options) | ★ Which is the best performance? Explain why. ★ Review a musical performance from the perspective of a famous musician ★ Which of the ... (3 protest songs; advert jingles...) is most effective? Justify your | ★ Which one is most effective? ... (state the choices) ★ Have a pros and cons debate about ... ★ Choose the five most important questions to explore the issue of... ★ Write recommendations for... | ★ Rate ... (a series of choices) from most to least effective. Justify your choices. ★ Categorically prove this statement. ★ Justify the decision to... (eg invade a country; change a career) |

| Gardner's Multiple Intelligences Bloom's Taxonomy | ☆ Intrapersonal  | ☆ Interpersonal  | ☆ Picture/Spatial  | ☆ Body/Kinaesthetic  | ☆ Musical/Rhythmic  | ☆ Verbal/Linguistic  | ☆ Logical/Math  |
|--|---|---|--|---|--|---|--|
| ☆ Remember ☆ (to recall / name / define) ☆ Question Key ☆ Graphics Key ☆ Info Key ☆ Brainstorming Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| ☆ Understand ☆ (to explain / restate more fully) ☆ Graphics Key ☆ Prediction Key ☆ Three Whys Key ☆ Personal Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| ☆ Apply ☆ (to demonstrate / to put into practice) ☆ Decision Key ☆ Action Key ☆ Ripples Key ☆ Inventions Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| ☆ Analyse ☆ (to think more deeply; to investigate) ☆ Question Key ☆ Commonality Key ☆ Reverse Key ☆ Brick Wall Key ☆ Ridiculous Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| ☆ Design ☆ (to create new ideas / perspectives) ☆ Brainstorming Key ☆ Matrix Key ☆ Improvements Key ☆ BAR Key ☆ Prediction Key ☆ Inventions Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| ☆ Evaluate ☆ (to determine quality of product/process) ☆ Perspectives Key ☆ Rubrics Key ☆ Decision Key  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |

Checklist 'taxonomie van Bloom'

Toelichting

Een van de meest gebruikte manier om verschillende kennisniveaus in te delen, is op basis van de taxonomie van Bloom. Deze is tussen 1948 en 1956 ontwikkeld door de onderwijspsycholoog Benjamin Bloom, als algemeen model voor de doelstellingen van het leerproces. De taxonomie onderscheidt verschillende niveaus, oplopend in moeilijkheidsgraad:

- kennis reproductie
- inzicht
- toepassing
- analyse
- creatie/synthese
- evaluatie

Onderstaand schema ordent deze niveaus in toenemende moeilijkheid. Het schema op de volgende pagina beschrijft wat de leerling bij dergelijke niveaus moet doen en wat hij aan vragen en eindopdrachten zou kunnen verwachten. De taxonomie biedt uitkomst bij het formuleren van leerdoelen en het vaststellen van het beheersingsniveau. Het helpt allereerst bij het bepalen van het beoogde eindgedrag in algemene zin (kennis reproduceren, inzicht hebben in, toepassen, analyseren, creëren of evalueren). Van daaruit kan de taxonomie inspiratie bieden bij het vaststellen van wat de leerling moet doen (schema, kolom 3) en welke vraagtypen de leerling moet beheersen (kolom 4).

In kolom 3 staan geschikte handelingswerkwoorden die gebruikt kunnen worden bij het formuleren van leerdoelen. Afhankelijk van het gekozen eindgedrag en afhankelijk van wat de leerling moet doen, zal het vraagtype verschillen. Als bijvoorbeeld wordt volstaan met het reproduceren van kennis (woordjes, formules, jaartallen, et cetera) dan is de vraagstelling anders dan wanneer leerlingen eerder verworven kennis moet toepassen in een nieuwe situatie. Ter illustratie:

| niveau/beoogd eindgedrag | wat de leerling doorgaans moet doen | voorbeeldvragen |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| kennis reproduceren | dingen beschrijven | <i>Wat is een tachograaf en hoe wordt die gebruikt?</i> |

Op basis hiervan kan het volgende leerdoel worden geformuleerd: *De leerling kan beschrijven wat een tachograaf is en hoe een tachograaf wordt gebruikt.*

In blok II, deelopdracht 1 en in blok III, deelopdracht 2a wordt naar deze checklist taxonomie van Bloom verwezen.



| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--------------------------|-------------------------------|
| | | | | | pas ik toe | zou ik kunnen toepassen |
| reproduceren | Een kennisvraag vraagt naar parate objectieve kennis. | feiten of gebeurtenissen reproduceren | <i>In welke landen is op 1-1-2002 de euro ingevoerd?</i> | een "spiekbriefje" een tabel een lijst met belangrijke gebeurtenissen een feitenoverzicht een tijdsbalk een kaart een schema of mindmap een woordenlijst een begrippenlijst met omschrijvingen een quiz met feitenvragen | | |
| | | noemen of opsommen | <i>Wat zijn de belangrijkste bodemschatten in Zuid-Afrika?</i> | | | |
| | | een begrip definiëren | <i>Wat verstaan we onder "werkloosheid"?</i> | | | |
| | | dingen beschrijven | <i>Wat is een tachograaf en hoe wordt die gebruikt?</i> | | | |
| | | feitelijke verbanden leggen | <i>Wie was Albert Einstein en wat was zijn betekenis voor de Natuurkunde?</i> | | | |
| | | dingen herkennen, aanwijzen, onderstrepen, aankruisen | <i>Waar zitten de nieren?</i> | | | |
| inzicht hebben in | Over inzichtvragen moet je meestal even nadenken: je moet eerder verworven kennis en inzichten | selecteren en samenvatten | <i>Welke geografische factoren zijn van invloed op de economische positie van Rotterdam?</i> | een samenvatting een lijst met belangrijke gebeurtenissen | | |



| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | aanboren en in eigen woorden omschrijven, samenvatten, uitleggen of toelichten. | een verklaring, bewijs of onderbouwing geven in eigen woorden weergeven in een tekening of schema weergeven | <i>Hoe kwam Hitler aan de macht?</i> <i>Hoe planten spinnen zich voort?</i> <i>Hoe zit de menselijke bloedsomloop in elkaar?</i> <i>Wat gebeurt er met de werkloosheid als de inflatie stijgt?</i> | een tijdbalk een grafische voorstelling van zaken een stroomschema een tabel met oorzaak- gevolg of overeenkomsten - verschillen een quiz met doordenkvragen | | |
| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: pas ik toe zou ik kunnen toepassen | |
| | | voorbeelden geven | <i>Geef een voorbeeld van een understatement.</i> | | | |
| | | uitleggen | <i>Wat bedoelde Hamlet toen hij zei "To be or not to be, that is the question?"</i> | | | |
| | | grote lijnen aangeven | <i>Hoe is het Koninkrijk der Nederlanden ontstaan?</i> | | | |
| | | beschrijven | <i>Wat is het periodiek systeem der elementen?</i> | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|
| toepassen | Bij toepassingsvragen moet je eerder verworven kennis en inzichten in een nieuwe situatie gebruiken om een probleem op te lossen. | verschillen en overeenkomsten aangeven | <i>Hoe zou een regeerakkoord tussen socialisten en liberalen eruit kunnen zien?</i> | | |
| | | een plan van aanpak uitlijnen | <i>Hoe zou de regering van Italië de werkloosheid kunnen bestrijden?</i> | een werkstuk een model waarmee je uitlegt hoe iets werkt | |
| | | oplossingen voorstellen | <i>Hoe kunnen we het fileprobleem oplossen?</i> | een handleiding een spel waarin ideeën van het te bestuderen object naar voren komen | |
| | | een hypothese opstellen, een test of experiment uitvoeren | <i>Waarom bloeit een hortensia in de ene tuin blauw en in de andere roze?</i> | een presentatie een demonstratie | |
| | | aantonen dat | <i>Bewijs dat er niet een grootst priemgetal is.</i> | een voorstelling een poster een expositie | |

| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: | |
|---------------------------------|--------------|--|---|---|--------------------------|-------------------------|
| | | laten zien hoe | <i>Hoe kun je een computer gebruiken bij het leren?</i> | | pas ik toe | zou ik kunnen toepassen |
| | | een probleemsituatie met kennis van zaken aanpakken | <i>Hoe zou je eerste hulp verlenen aan dit</i> | | | |



| | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|--|
| analyseren | Bij een analysevraag moet je een ingewikkeld probleem zien te vereenvoudigen om er met jouw kennis en inzicht vat op te krijgen. Je ontleedt het bijvoorbeeld in deelproblemen, herleidt het tot een patroon of een onderliggend probleem, of concentreert je op relevante aspecten, zoals belangrijke kenmerken, oorzaken of gevolgen. Een | concrete gevallen toetsen aan abstracte definities | <i>slachtoffer met ademhalingsproblemen?</i> | een onderzoeksverslag een beschouwing een overzicht waarin de kritische stappen worden weergegeven een grafische voorstelling een vragenlijst om aan informatie te komen een checklist een tabel een documentaire | | |
| | | een opgave oplossen of berekening maken | <i>Welke landen zijn volgens deze definitie socialistisch?</i> | | | |
| | | | <i>Wat is de snelheid waarmee een kogel van 1 kg de grond raakt als die op aarde op 1 meter hoogte wordt losgelaten en je de luchtwrijving mag verwaarlozen?</i> | | | |
| | | in delen splitsen | <i>Welke milieurisico's brengt een kerncentrale met zich mee?</i> | | | |
| | | patronen beschrijven | <i>Welke oorzaken kun je na het bestuderen van de Russische en Amerikaanse revoluties aangeven voor het ontstaan van revoluties?</i> | | | |
| | | bewijzen voor conclusies aangeven | <i>Onderbouw of weerleg de volgende stelling: de perceptie van de kwaliteit van de gezondheidszorg door het publiek, stemt niet overeen met de objectieve kwaliteit.</i> | | | |



| | analysevraag vergt doorgaans kritische en gedegen (voor)onderzoek. | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: pas ik toe zou ik kunnen toepassen | |
| | | classificeren | <i>Is milieuvervuiling primair een technisch, economisch of politiek probleem?</i> | | | |
| | | onderzoeken | <i>Heeft het regeringsbeleid in de periode 2002-2004 wezenlijk bijgedragen aan het drastisch reduceren van de werkloosheid in die periode?</i> | | | |
| | | vergelijken | <i>Vergelijk deze cursus "Actief Leren" met de adviezen van de studentenpsychologen van de Universiteit Leiden.</i> | | | |
| creëren (synthese) | Creatievragen zijn erop gericht met je kennis en inzicht nieuwe ideeën, | ontwerpen scheppen | <i>Ontwerp de ideale stad. Schrijf een toneelstuk dat jouw leven weergeeft.</i> | een kunstwerk een film of video | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|--|---|--|--|
| producten of zienswijzen tot stand te brengen. Dat vergt creativiteit. Bij synthesevragen zijn uiteenlopende antwoorden mogelijk. | samenstellen | <i>Schrijf een regeerakkoord op basis van je eigen politieke overtuigingen, als je 50/50 moet samenwerken met een andere politieke partij.</i> | een toneelstuk of cabaret een lied of compositie een krant of site een omslag voor een cd, boek, tijdschrift, | | |
| | schrijven | <i>Schrijf een artikel voor een zaterdagkrant over jouw oplossing voor het fileprobleem.</i> | een spel of simulatie een creatief essay een PowerPointpresentatie | | |

| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: | |
|---------------------------------|--------------|--|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| | | | | | pas ik toe | zou ik kunnen toepassen |
| | | ontwikkelen | <i>Ontwikkel een computersimu-latie waarmee je de oplossing van een derdegraads vergelijking kunt benaderen.</i> | | | |
| | | voorspellen en extrapoleren | <i>Wat zou er gebeuren als het gebruik van soft drugs zou worden verboden?</i> | | | |



slo

| | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|--|
| evalueren | Een evaluatievraag vraagt naar een beargumenteerd oordeel en standpunt. Bij een evaluatievraag verantwoord je een handelwijze, bepaal je de waarde van iets of iemand; je kiest uit verschillende mogelijkheden de beste oplossing voor een probleem, je beoordeelt een kunstwerk of je ontwikkelt en verdedigt een eigen mening. | kennis op verschillende terreinen combineren | <i>Wat zijn de potentiële economische gevolgen van de uitbraak van een ernstige ziekte in de veehouderij?</i> | een betoog een overredende toespraak een bijdrage aan een debat een lijstje met criteria waarmee je je werk kunt beoordelen. een oordeel of vonnis een advies | | |
| | | concluderen | <i>Zou de oorspronkelijke evolutietheorie van Darwin naar hedendaagse maatstaven stand houden?</i> | | | |
| | | beargumenteren | <i>Is het huidige economische systeem in Nederland het definitieve systeem?</i> | | | |
| | | waarde aangeven | <i>Wie is de beste parlementariër - en waarom?</i> | | | |

| niveau/ beoogd eindgedrag | omschrijving | wat de leerling doorgaans moet doen bij dit niveau | voorbeeldvragen bij dit niveau | wat de leerling zou kunnen maken bij dit niveau | Vragen op dit niveau: | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| | | | | | pas ik toe | zou ik kunnen toepassen |
| | Evaluatievragen doen een beroep op kennis en inzicht, maar ook op persoonlijke overtuigingen en zijn dus op uiteenlopende manieren te beantwoorden. | bekritisieren | <i>Wat zijn de zwakke punten van de troonrede van dit jaar?</i> | | | |
| | | kiezen en de keuze verantwoorden | <i>Zou invoering van de doodstraf een goede zaak zijn?</i> | | | |
| | | besluiten | <i>Hoeveel maanden celstraf zou je geven aan iemand die schuldig is aan een verkeersongeval met dodelijke afloop?</i> | | | |

Gebruikte literatuur

Valcke, M. (2010). *Onderwijskunde als ontwerpwetenschap. een inleiding voor ontwikkelaars van instructie en voor toekomstige leerkrachten*. Gent: Academia Press.

Leerstijltest volgens Kolb

Hieronder staan een aantal uitspraken. Per uitspraak staan er 4 mogelijkheden. Geef voor de uitspraak die het meest klopt 4 punten, voor de uitspraak die daarna het meest klopt 3 punten, de daaropvolgende 2 punten en voor de uitspraak die het minst klopt 1 punt.

Sla geen enkele vraag over en geef geen enkele uitspraak hetzelfde cijfer.

Voorbeeld:

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Als ik onverwachts € 100 krijg dan: | ga ik daarvan feesten | 3 | koop ik een nieuwe broek | 4 | zet ik dat op mijn spaarrekening | 1 | geef ik dat aan een goed doel | 2 |
|-------------------------------------|-----------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------|---|

| | | A | | B | | C | | D |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 1. Als ik een leuke opdracht krijg | krijg ik gelijk zin om te beginnen | | probeer ik het eerst eens uit | | zoek ik naar verschillen met een vorige opdracht | | kijk ik of ik het kan gebruiken | |
| 2. Meestal | laat ik alles op me afkomen | | vraag ik me af of het nut heeft wat ik moet doen | | denk ik eerst na over wat er moet gebeuren | | heb ik gelijk mijn mening klaar | |
| 3. Als ik in een groepje zit | let ik vooral op wat ik zelf voel of hoe ik het beleef | | kijk ik vooral naar wat er gebeurt | | denk ik vooral na over wat er gebeurt | | ben ik vooral bezig | |
| 4. Als ik met anderen moet samenwerken | neem ik de dingen zoals ze zijn | | heb ik heel goed in de gaten wat er gebeurt | | heb ik over de anderen een mening of ze het goed of slecht doen | | zeg ik hoe we aan het werk moeten | |
| 5. Meestal | doe ik alles op gevoel | | stel ik mezelf vooral vragen | | denk ik goed na over alles | | zeg en doe ik alles spontaan, zonder na te denken over de gevolgen | |
| 6. Als ik iets nieuws moet leren | ben ik het liefst actief bezig | | kijk en luister ik vooral | | wil ik snappen hoe het in elkaar steekt | | begin ik meteen | |
| 7. Als er iets belangrijks gebeurt | ben ik vooral bezig met wat er op dat moment gebeurt | | laat ik alles nog eens door mijn hoofd gaan en denk erover na | | bent ik vooral gericht op wat er nog zal gaan gebeuren | | let ik vooral op wat ik dan kan doen | |
| 8. Ik vind het belangrijk om | van alles meegemaakt te hebben | | te luisteren en te kijken en informatie te verzamelen | | te snappen wat er gebeurt | | mijn ideeën uit te proberen | |
| 9. Als er iets ergs gebeurt | beleef ik dat vooral gevoelsmatig en leef ik heel erg mee | | houd ik het liefst enige afstand | | denk ik daar goed over na | | probeer ik daar meteen iets aan te doen | |
| Score | Totaal A: | | Totaal B: | | Totaal C: | | Totaal D: | |

Betekenis van de behaalde punten


| | |
|-----------|---|
| 9 t/m 14 | deze manier van leren gebruik je bijna niet |
| 15 t/m 21 | deze manier van leren gebruik je soms |
| 22 t/m 28 | op deze manier kun je redelijk goed leren |
| 29 t/m 36 | op deze manier kun je goed leren en zo leer je ook het liefst |

Voorbeeld: als je bij A 23 punten hebt en bij B 34 en bij C 18 en bij D 15, dan ben je vooral een type B en gebruik je de manier van leren van type D bijna niet.

Hieronder vind je de beschrijving van de 4 types.

| Type A, aantal punten: | Type B, aantal punten: | Type C, aantal punten: | Type D, aantal punten: |
|--|---|---|--|
| Doener Je wilt graag een doel bereiken en je houdt van gezellig met anderen iets samen doen. Je past je snel aan in een groep. Je wilt wel dat als je iets doet, dat ook snel lukt. Je wilt graag betrokken zijn bij wat er gebeurt. Je werkt graag volgens een goede planning. Je vindt het belangrijk wat anderen van jou vinden. Als iets niet lukt dan verlies je snel je interesse. Je kunt snel ongeduldig worden en soms je zin doordrijven. Je vindt het belangrijk steeds iets nieuws te doen en je wilt graag zo veel mogelijk meemaken. Als er een probleem is, wil jij dat het liefste oplossen. Je hebt uitdagingen nodig. Voor jou is humor belangrijk, een goede sfeer en contact met anderen. Je reageert vaak spontaan. | Bezinner Je hebt veel fantasie en je barst van de ideeën. Je let heel goed op wat er gebeurt en kijkt graag naar andere mensen. Als er iets gebeurt zie je meteen wat er misschien nog meer zou kunnen gebeuren. Je begrijpt vaak snel wat de verschillende dingen die je ziet met elkaar te maken hebben. Je bent creatief. Je kunt chaotisch zijn en soms kun je niet kiezen uit alle mogelijkheden. Je kunt soms besluiteloos zijn. Je denkt graag van tevoren na over wat er moet gebeuren. Je neemt pas een beslissing als je er goed over hebt nagedacht. Je vindt het belangrijk om de mensen met wie je samenwerkt en je vrienden en vriendinnen goed te leren kennen. Je vindt het prettig om met anderen te praten over gevoelens. Je hebt het nodig om je veilig te voelen en tijd om over dingen na te denken. | Denker Je vindt het belangrijk dat alles logisch is. Je bent heel goed in het uitleggen van begrippen, regels en formules. Je bent nauwkeurig en zelfstandig. Nieuwe theorie wil je graag snappen. Je denkt veel na over allerlei dingen. Je wilt de werkelijkheid graag indelen in systemen. Voordat je aan een opgave begint wil je eerst de theorie snappen. Je doet liever iets alleen. Soms vlucht je weg te uit de realiteit. Je houdt van structuur en je hebt een duidelijk doel nodig voor je aan iets begint. Een opgave moet voor jou uitdagend zijn: je moet er goed over na kunnen denken. Je wilt vragen kunnen stellen over de theorie die wordt behandeld. Je houdt van orde en rust. | Beslisser Je bent gericht op het oplossen van problemen: voor elk probleem bestaat één oplossing. Je wilt graag een doel bereiken en je maakt daarvoor een plan. Je vindt het leuk om allerlei technische hulpmiddelen te gebruiken. Als anderen van de hak op de tak springen, vind jij dat vervelend. Soms maak je onhandige opmerkingen waardoor anderen zich gekwetst voelen. Soms heb je te weinig aandacht voor hoe anderen zich voelen. Je houdt van praktische zaken. Iets leren wil je eigenlijk alleen maar als je weet waarom het nuttig is. Je vindt een leraar die goed uitlegt en dingen voordoet belangrijk. Je hebt duidelijke meningen. Je wilt oplossingen die je hebt bedacht ook zelf uitproberen. |

Amaaaaaazing ordinary products.

| | | |
|-----------------|--|--|
| Doel | Choose your own assignment and work on your writing and speaking skills, practice dictionary use and grammar, be creative and show off your talents! | |
| Opdracht | <ul style="list-style-type: none"> For this exercise you will choose an ordinary product from the list on the board. You are going to do a writing assignment which will be the basis for a short presentation in which you try to convince people of how “amaaaaaazing” your ordinary product is. You have to choose one of the assignments from the choice board. You have to use the grammar listed below. |  |
| Randvoorwaarden | <ul style="list-style-type: none"> You will be able to work on this assignment in class today and you will get some time to finish it next time. You have to hand it in at the end of next class! If you hand it in late points will be taken off! Next week a few people will be randomly selected to present their work, but you can volunteer of course! You may also be asked to do your presentation with your teacher after class. | |
| Beoordeling | <ul style="list-style-type: none"> ○ Werkhouding in de 2 lessen dat we aan de opdr. werken 0-2 punten ○ Correct toepassen bijwoorden/bijvoegelijk naamwoorden 0-4 punten ○ Correct toepassen hulpwerkwoorden (can/could, will/would, shall/should etc.) 0-4 punten ○ Taalgebruik (spelling, woordkeuze) 0-4 punten ○ Verwerken van alle onderdelen van de door jou gekozen opdracht 0-4 punten | |
| Hulpmiddelen | <ul style="list-style-type: none"> Tekstboek Woordenboeken Mobiel internet | <ul style="list-style-type: none"> Tijdschriften Lijntjes papier A3 tekenpapier |

Choice Board

Lees vooraf de uitleg op de voorkant goed door!

Bij “beoordeling” kun je lezen waar je eindproduct aan moet voldoen.

| | | |
|--|---|--|
| <p>A – COMIC STRIP</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Draw <u>3 frames</u> which show why your product is so amazing and draw <u>3 frames</u> which show what your product can be used for. ○ There should be writing in each frame. ○ On the back of your comic write what you will tell your classmates about each frame you drew. | <p>B – INSTRUCTION MANUAL <i>(Handleiding)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Write a short introduction that would go on the front of your manual. Be sure to explain why it is so amazing! ○ Write step-by-step instructions on how to use your product the normal way. (at least 5 steps) ○ Explain 3 different things your product can also be used for. ○ Don't forget to add where people can buy your product. | <p>C – STORY</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Write a story in which your ordinary product is a hero. Start with a short description of why your product is so amazing. ○ Explain who your product's biggest enemy is and why they hate each other. ○ Include a scene in which your product does something unexpected. ○ Include a scene in which your ordinary product saves someone like you. |
| <p>D – SPEECH</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prepare a speech on how amazing your product is. Start with an introduction explaining why you are speaking about your product. ○ Your audience is your classmates. Imagine they will have to vote for their favourite product afterwards so convince them! ○ Explain why your product is so important to so many people. ○ End with an extraordinary fact about your product that will win them over. | <p>E – MINDMAP with PICTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Create a mind map about your ordinary product <i>(Voor een voorbeeld zoek in google, afbeeldingen op “mind map” – LET OP! Een woordweb is iets anders!).</i> ○ Explain its main use on one branch. (write about at least 4 aspects) ○ Include at least 3 other amazing ways in which your product can be used. ○ Include drawings or pictures from magazines for each branch. | <p>F – SONG</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Write your own lyrics and write <u>at least 8 stanzas of each at least 4 lines.</u> ○ The chorus only counts as 1 stanza, even if it comes back multiple times. ○ Don't forget to write about how amazing your product is... ○ ...and what it can be used for! |

Voorblad

| | | |
|------------------------------|---|---|
| DOEL | | |
| OPDRACHT | | |
| RAND- VOORWAARDEN | | |
| BEOORDELING | | |
| HULP- MIDDELEN | <ul style="list-style-type: none">•••• | <ul style="list-style-type: none">•••• |

Leermenu

VOORAFJE

TUSSENGERECHT

HOOFDGERECHT

BIJGERECHTEN (KIES ER MINSTENS)

TOETJE (OPTIONEEL – VERDIEPING)

Keuzebord

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |