## http://blog.han.nl/sportenbewegen/files/2012/09/12256_boarding-payoffs-2.jpgObservatieformulier

## Lesgever(s): Datum:

**Legenda niveau aanduidingen, voor onderstaand formulier:**

Niveau 1: zwak of nooit

Niveau 2: matig of zelden

Niveau 3: voldoende of regelmatig

Niveau 4: goed of vaak

Niveau 5: uitstekend of altijd

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **observatiepunten** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **Toelichting** |
| **1** | Heb je er zin in?  Je varieert in het stemgebruik.  Je maakt oogcontact met de leerlingen: je kijkt ze aan.  Je spreekt leerlingen aan bij de voornaam en jouw taalgebruik sluit aan bij hun niveau.  Je benadert de leerlingen positief en waardeert hen zoals ze zijn.  Je stimuleert elke leerling om op zijn niveau te presteren. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | De veiligheid  De organisatie vindt plaats voor de uitleg.  Je zorgt dat de materialen op de juiste plaats liggen/staan. Eerst de grote materialen, daarna de kleine.  Je zorgt ervoor dat de opdracht, hulpverlening en de regels duidelijk zijn bij de leerlingen.  Je checkt tijdens de activiteit of de materialen, de hulpverlening en regels op de juiste manier worden toegepast en corrigeert waar nodig.  Je zorgt voor een veilige sfeer in de les: je let op misdragingen en opmerkingen over zwakke bewegers en corrigeert waar nodig. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | De uitleg  Je hebt de groep dicht bij je en je wacht tot het stil is.  Je communiceert op ooghoogte met de leerlingen.  Je vertelt zo kort en duidelijk mogelijk de opdracht: in STENO en in VOLGORDE.  Je houdt de aandacht van de leerlingen vast.  Tijdens de uitleg geef je een plaatje. Dit doe je zelf of met behulp van leerlingen.  Je vraagt na afloop of de leerlingen het begrepen hebben. Eventueel stel je controlevragen. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Rollen en taken, 5 W’s  Je wacht tot het stil is. Je gebruikt (non)verbale communicatie.  Met behulp van de IK-taal ben je duidelijk naar leerlingen.  Je geeft mbv Wie en Wat er moet gebeuren.  Je geeft mbv Waar en Wanneer duidelijk aan wat jij wilt.  Je geeft mbv Wat daarna aam wat de leerling moet doen als hij de opdracht gedaan heeft. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Stemgebruik  Als je aandacht wilt, is je volume hard.  Als je aandacht hebt, is je volume zacht..  Je articuleert duidelijk; je spreektempo is laag.  Je wisselt in intonatie, je speelt met je stem. |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Stellen van vragen  De uitleg doe je vragenderwijs.  Je vraagt of leerlingen het voor willen doen.  Je stelt na de uitleg controlevragen. Hiermee toets je direct of de opdracht duidelijk is.  Je vraagt de leerling om activiteiten aan te passen of te bedenken.  Door te vragen stimuleer je de leerling om mee te denken of om bewust te maken. |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Het geven van een voorbeeld  Jouw voorbeeld vervangt jouw uitleg.  Jouw voorbeeld is motorisch op een passend niveau.  Je doet het voorbeeld in het plaatje.  Je kunt tijdens het voorbeeld toelichting geven.  Plaatje-praatje-daadje of praatje-plaatje-daadje. |  |  |  |  |  |  |
| **8** | De positionering  Je staat bij de uitleg zo opgesteld dat de leerling jouw kan zien en zo min mogelijk wordt afgeleid.  Na de uitleg neem je afstand.  Tijdens het observeren ben je wel hoorbaar aanwezig.  Bij het geven van een tip of compliment stap je *in de activiteit.*  Na elk contact of tip stap je eerst weer *uit de activiteit* en ga je observeren. |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Het geven van complimenten en tips  Je geeft aan het begin van de les duidelijk het doel aan: wat gaat de leerling leren?  Al jouw complimenten en tips zijn bedoeld om het bewegingsdoel bij leerlingen te realiseren.  Je geeft elke leerling per niveau max. 1 tip.  Je geeft elke leerling minimaal 1 compliment.  Door het geven van complimenten en tips zorg je voor een prettige sfeer in de groep. |  |  |  |  |  |  |
| Opmerkingen: | | | | | | | |