

<b>Spel</b> Hebben de deelnemers de regels aan kunnen passen?  *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Spel</b> Was er sprake van 'evenwicht' in de spel arrangementen ?  *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Spel</b> Staat de beleving van het spel centraal bij de deelnemers ?  *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Wedstrijd</b> Hebben de deelnemers met elkaar kunnen strijden ? Heb jij of de deelnemers daarvoor een competitie opgezet ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Wedstrijd</b> Zijn er regels vastgesteld en bewaakt ? Door wie ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Wedstrijd</b> Was er ruimte voor prestatieverbetering ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS																							
<b>Avontuur</b> Waar beleefden de deelnemers een kick ervaring ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Heb je vanuit de verschijningsvormen herkenbaar gehandeld ?</b> Heb je pedagogisch, didactisch en methodisch de passende keuzes gemaakt ? Was dit zichtbaar bij het Arrangement, de Aandachtspunten, de Aanwijzingen en de Aanpassingen ? *Criteria 5+6+ 10+11 SVS																		<b>Recreatie</b> Is er een ongedwongen sfeer gecreëerd ? Gaf je een open of een gesloten opdracht ? Deed jezelf mee ? *Criteria 5-10-11 SVS																	
<b>Avontuur</b> Zijn er individuele grenzen verkend en misschien verlegd ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Hebben de deelnemers op hun eigen niveau kunnen presteren ?</b> Welke differentiatie( s ) heb jij toegepast om de deelnemers succes te laten ervaren ? Hebben de deelnemers zich op minimaal 1 niveau kunnen verbeteren ? Was hier ruimte voor binnen de door jou gebruikte methode ? *Criterium 2+4+6+10 SVS																		<b>Is er veel en veelzijdig bewogen ?</b> Heb jij instructie- en belevingskernen naast elkaar georganiseerd ? Wat was je positie ? Waar heb jij de accenten gelegd ? Zijn de overgangen tussen de lesdelen effectief verlopen ? *Criteria 5+10+11 SVS						<b>Op welke wijze heb jij samen met de deelnemers gewerkt aan het behalen van de beweegdoelen ?</b> (Zijn de deelnemers verantwoordelijk gemaakt ? heb je deelnemers bewust gemaakt ? Hoe heb je dit gedaan ) *Criteria 4+5+10+11 SVS											
<b>Avontuur</b> Was er sprake van een motivationeel en taakgeoriënteerd Klimaat ? Hoe heb je de participatie en prestatie van de leerlingen bevordert ? Kun je dit d.m.v. het ABC en/of TARGET"-principe toelichten ? *Criteria 4+5+6+10+11 SVS			<b>Hebben de deelnemers zelfstandig kunnen werken ?</b> Met welke concrete opdracht heb jij ze aangestuurd ? *Criteria 5 + 11 SVS						<b>Wat was jouw positie in de zaal ?</b> Waarom stond je juist daar ? Ben je veranderd in positie ? *criteria 5 +9+ 11						<b>Was de 'uitleg' helder ?</b> Op welke wijze heb je dit gedaan? Praatje – Plaatje- Daadje? Waaruit bleek dat de deelnemers de opdracht hebben begrepen ?Criteria 4+6+9 SVS						<b>Heb je een voorbeeld gegeven ?</b> Wie gaf dit en waar en hoe werd dit uitgevoerd ? Waar stonden de deelnemers ? *Criteria 5+6+7+9 SVS												<b>Heb je verbale, visuele of tactische tips of aanwijzingen gegeven.</b> <b>Heb je een of meerdere leervragen gesteld ?</b> zo ja, welke: af-, toe- of een verwijzing, aan wie ? Welke didactische leermiddelen heb je daarvoor gebruikt? *Criteria 4+6 SVS					
<b>Avontuur</b> Zijn er individuele grenzen verkend en misschien verlegd ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Heb je vragen gesteld ?</b> Aan wie, op welke momenten en wat deed je met de antwoorden ?  *Criteria 1+4+8 SVS						<b>Heb je er 'zin' in ?</b> Waar was jij enthousiasmerend, motiverend of inspirerend ?  *Criteria 1+3+4+9 SVS						<b>Heb jij je stem op de juiste manier gebruikt ?</b> Is het volume, de toonhoogte, intonatie en articulatie afgestemd op de situatie en de deelnemers ?  *Criteria 5+10+11 SVS						<b>Heb jij rollen en taken gegeven ?</b> Heb je de 5 W's: Wie, Wat, Waar, Wanneer en Wat daarna toegepast ? *Criteria 5+10+11 SVS																	
<b>Avontuur</b> Was er sprake van een motivationeel en taakgeoriënteerd Klimaat ? Hoe heb je de participatie en prestatie van de leerlingen bevordert ? Kun je dit d.m.v. het ABC en/of TARGET"-principe toelichten ? *Criteria 4+5+6+10+11 SVS			<b>Was de bewegingssituatie uitdagend ?</b> Wat heb jij gedaan om aansluiting te krijgen en te behouden met het beweeg- en belevingsniveau van de deelnemers ? *Criteria 2+4+5+10 SVS						<b>Heb je complimenten gegeven ?</b> Zo ja, op: 1 top actie, 2 top talent of 3 topkwaliteit. Welk effect had dit ? *Criteria 1+4+9 SVS						<b>Hebben de deelnemers VEILIG kunnen bewegen ?</b> Zijn de materialen en leerlingen goed gepositioneerd ? Was de hulpverlening verzorgd ? Is de juiste methode gebruikt ? *Criteria 5+7+10+11 SVS						<b>Heb je de bewegingssituatie aangepast ?</b> Waarom heb je dit gedaan ? Welke parameter(STROOM) heb je veranderd en wat was het effect ? Is dit ondersteund door een bewegingsanalyse ? *Criteria 2+4+5+6+10 SVS																	
<b>Avontuur</b> Waar en wat hebben de deelnemers kunnen ontdekken ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Is er vanuit de verschijningsvorm afgestemd op de deelname motieven ?</b> ( Vanuit welke didactische rol (-len) heb je dit aangestuurd ? ) *Criteria SVS 5+9																		<b>Is er sprake van competentie ontwikkeling bij de deelnemers ?</b> ( Is dit waarneembaar in het handelen van de deelnemers?) * SVS 6																	
<b>Show</b> Was er tijd voor de leerlingen om de bewegingsuitvoering te perfectioneren ?  *Criteria 2+5+6+10+11 SVS			<b>Show</b> Was er sprake van een duidelijke taak en rolverdeling gedurende de voorbereiding en uitvoering? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS						<b>Show</b> Was er ruimte voor het presenteren van de geleerde vaardigheden aan een ( klein ) publiek ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS						<b>Gezondheid</b> Hebben de deelnemers kunnen werken aan het behoud of het verbeteren van een gezonde leefstijl ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS						<b>Gezondheid</b> Is de link gelegd tussen de activiteiten in de zaal en het functioneren in het dagelijks leven ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS						<b>Gezondheid</b> Van welk aspect van gezondheid zijn de leerlingen zich bewust geworden ? *Criteria 2+5+6+10+11 SVS											